

GOOD TIME GIRLS

Chorégraphe : Karen Kennedy (Juillet 2014)

Description : 32 comptes, 4 murs, danse en ligne, Intermédiaire

Musique : Good Time Girls (Nathan Carter) 92 Bpm

CD : Single (2014)

RIGHT TOE, IN , OUT, RIGHT COASTER STEP, LEFT TOE OUT, IN, OUT, LEFT COASTER STEP

- 1&2 Toucher pointe pied droit côté droite, toucher pointe pied droit à côté du pied gauche, toucher pointe pied droit côté droit
3&4 Reculer pied droit, assembler pied gauche à côté du pied droit, avancer pied droit
5&6 Toucher pointe pied gauche côté gauche, toucher pointe pied gauche à côté du pied droit, toucher pointe pied gauche côté gauche
7&8 Reculer pied gauche, assembler pied droit à côté du pied gauche, avancer pied gauche

RIGHT LOCK STEP, ½ TURN, STEP FORWARD, RIGHT LOCK STEP, ¼ TURN CROSS

- 1&2 Avancer pied droit, assembler pied gauche à côté du pied droit, avancer pied droit
3&4 Avancer pied gauche, pivoter ½ tour à droite (poids du corps finit sur pied droit), avancer pied gauche (6 :00)
5&6 Avancer pied droit, assembler pied gauche à côté du pied droit, avancer pied droit
7&8 Avancer pied gauche, pivoter ¼ tour à droite (poids du corps finit sur pied droit), avancer pied gauche (9 :00)

RIGHT RUMBA BOX FORWARD, RIGHT LOCK STEP, LEFT COASTER STEP

- 1&2 Ecart pied droit, assembler pied gauche à côté du pied droit, avancer pied droit
3&4 Ecart pied gauche, assembler pied droit à côté du pied gauche, reculer pied gauche
5&6 Reculer pied droit, assembler pied gauche à côté du pied droit, reculer pied droit
7&8 Reculer pied gauche, assembler pied droit à côté du pied gauche, avancer pied gauche

BRUSH RIGHT FORWARD, CROSS, FORWARD, FLICK BACK, RIGHT LOCK STEP, ½ TURN, STEP, FULL TURN

- 1&2& Effleurer pied droit sur le sol vers l'avant, plier jambe droite devant le tibia du pied gauche, effleurer pied droit sur le sol vers l'avant, petit coup de pied droit en arrière
3&4 Avancer pied droit, assembler pied gauche à côté du pied droit, avancer pied droit
5&6 Avancer pied gauche, pivoter ½ tour à droite (poids du corps finit sur pied droit), avancer pied gauche (3 :00)
7-8 En pivotant ½ tour à gauche reculer pied droit (9 :00), en pivotant ½ tour à gauche avancer pied gauche (3 :00)

Option 7-8 : Avancer pied droit, avancer pied gauche

REPEAT